١٥٧
المغامرات المصورة
الثمن
٢٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ق.ل.
سورية:	٢٥٠ق.ل.
العراق:	٣٠٠فلس
الاردن:	٢٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٤ريالات
البحرين:	٤٠٠فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	٤ريالات
عدن واليمن:	٤شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٣٥٠درهم
مسقط:	٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٢٤٢٣	٢٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

الوطواط
عندما قتل مجرم والديه
كان صبحي لا يزال
طفلا ورأى أن أفضل
طريقة للإنتقام هي أن يخلص العالم
من الشر والرذيلة أينما كان
وإذا به يتحول كل
ليلة إلى :
اليوم سيموت "الوطواط"
دعوه لي ! ها ! ها !
بل أنا لي الشرف !
دعوني أجرب أسلوبي الخاص
هل يعقل
أن يحدث هذا ؟..
إنه سؤال دفع كل المجرمين
في جميع أنحاء العالم إلى عقد مؤتمر ليطرح
على كل مجرم السؤال التالي :
أين كنت يوم
مقتل الوطواط ؟

لا أحد يعلم كيف بدأت القصة ... لكن الفاجعة ظهرت فجأة ... وعمّت أوساط المجرمين كعاصفة من نار ...
مات الوطواط
وكان النبأ محور حديث الأوغاد أينما كانوا .. لكن في كل مكان كانت القصة تختلف ...
ففي آسيا ...
لقد سقط "الوطواط" من الطابق الأربعين بعد أن أمطره بالرصاص ...
في أفريقيا ...
وفي أوروبا ..

في أمريكا الجنوبية ...
من المؤكد أن "الوطواط" مفقود لكنني سمعت أربع قصص مختلفة حتى الآن...
وأنا محتار أي قصة أصدق !
إنها حقيقة دون شك لكن السؤال الذي يحير الجميع هو..
من قتل "الوطواط"؟
وفي الشمالية
ان القصة الأخيرة لا تصدق إطلاقاً.. مبارزة مع الفارس !
لذلك سنعقد مؤتمراً في مدينة جرجر...
مؤتمر !
لمعالجة القضية إحل مجرم يدعي أنه القاتل.. أسماء بارزة في عالم الإجرام وسوف ندعوهم جميعاً !

ورغم كل الملابسات والاشاعات التي عصفت بعالم الجريمة .. كان آخرها حقيقة : المؤتمر - المحاكمة ...
وقد عقد في قصر المجرم الثري "الخلب"..
وكان الدخول إلى المؤتمر فخراً لكل من ينتمي الى ذلك العالم الغريب اذ جميع الموجودين كانوا يشكلون نخبة المجرمين ...
وكانت لجنة المحلفين مؤلفة من : أبو قبعة .. الخفيف .. الأفعى .. غراب .. رجل الإشارة والجليدي ...
أما القاضي فكان سيد التعقيد ... رأس الغول ..
المحاكمة لتحديد المسؤول عن مقتل "الوطواط" قد بدأت..
أيها المدعي العام ... إستدع لجنة الحكم ...
وارتفعت همسات الإستحسان في الصالة لما عرف المدعي العام المكلف بالقضية ...
يا أعضاء لجنة الحكم... نحن هنا لمعرفة جواب السؤال الذي يطرح في كل مكان..
من قتل "الوطواط"... ولنخصص الفاعل بكل تقدير واحترام على إنجازه الضخم ...
إن جميع الإدعاءات التي سرت حتى الآن باطلة ويبقى للجنتنا المشرفة وحدها حق إظهار حقيقة الأمر ...
ليتقدم المدعي الأول .. أعني به ...
المجرم المعروف : ذو الوجهين الخير في وضع توازن بين الخير والشر ...

مدـلينا !
وتقدمت الأرملة نحو المنصة وسط دهشة واستهجان معظم الموجودين ... انها ..
القطة ...
مستحيل ... لم يسبق لها أن قتلت أحداً !
وهي على أي حال .. مخرمة "بالوطواط"
أيتها القطة .. ان عدد كبير من الموجودين قد عانوا الكثير من "الوطواط" واليوم عيد بالنسبة لهم
وعن لسانهم أسجل إعتراضاً على لبس الحداد هذا ...
سيدي ! إنني أرفض إعتراضك وأنا حرة في طريقة لبسي
لقد قتلت "الوطواط" لكن موته كان فاجعة بالنسبة لي ..
سيد "إحسان" هل نبدأ ؟ .
عندما تأمرين أيتها القطة ..
الآن وبأسلوبك الخاص مع كافة الأدلة اللازمة .. أجيبي على السؤال التالي ..
أين كنت يوم مقتل "الوطواط"
وبهدوء ورباطة جاش بدأت القطة اعترافها ...
منذ زمن اختفيت كلياً واتخذت لنفسي شخصية وإسماً جديدين ..
ومنذ ذلك اليوم أصبحت امرأة أخرى لن يصدق أحد أنها كانت القطة !
كاملة "الآن مصممة أزياء وسيدة المجتمع الشهيرة وعلى اتصال دائم مع نخبة سكان جرجر

منذ ثلاثة أسابيع تماما كنت أقيم عرض أزياء لجمع من أعيان المدينة ...
وكان الهدوء يخيم وفجأة..
وما إن باشرنا برفع ايدينا ...
سيداتي سادتي ... إرفعوا أيديكم جميعا وإلا أطلقت النار...
ارفع يديك أنت أيضا ..
أنت ...
وأنت !

وكانت مصيبة كبيرة للدخلاء ... الوطواط أظهر قوة فائقة ...
كم كان رائعاً ... وللمرة الأولى أعجبت به ...

وعندها ... حاول أحدهم
ان يهرب من المعركة ...
خاص بالسيدة كاملة
فدخل الى مكتبي ...
خاص بالسيدة كاملة
لكنني لحقت به ...
ولما وصل "الوطواط" ...
كل شيء على ما يرام ...
لقد فقد وعيه ...
كنت واثقا من النتيجة أيتها المعلمة ..
ذلك ليس بصعب عليك ...
لم افاجأ ان تعرف علي فقد كان مطلعا على
كل ما يجري في المدينة ...
كم يسرني ان اراك
يا "وطواط"
حقا ! خلافا للعادة ..
أنت إذا السيدة "كاملة"
يبدو أنك تراقبني يا "وطواط"
ولذلك تستحق قبلة ...
أعفيني منها أرجوك ..
أما بشأن مراقبتك فأنا
منذ يومين أراقب هؤلاء
الأوغاد ...
ولما اهتديت اليهم ...
نادوني مباشرة إلى ...
المعلمة ... غريب !
لا يا "وطواط" ! فالمعلمة
قد انتهت وأنا الآن نائبة
وأعيش حياة شريفة .. حياة
جديدة كليا ...
وفي ذلك الوقت سمع المجرم يئن فأسرع نحوه ...
آآآه !
آآه !
انه يعود الى وعيه إنه يعمل مرتزقا
لمصلحة مجرم آخر ...
ربما استطعت أن أعرف
منه بعض التفاصيل !

وركع الوطواط بالقرب من الرجل وراح يهمس في اذنه كلمات لم أفهم منها شيئاً ...
شعرة ..
ثم راح الرجل يرسم كلمات نكاد لا نقرأ على شفتيه
هل تفهم ما يقول يا "وطواط" ؟
أجل إنه يردد اللفظة نفسها..
ذو الوجهين !
وفجأة ارتفع صوت في القاعة
هل تحسبين انه استخدم اسمي ؟
أنا أعترض !
انني أطلع المحكمة على كل ماحدث بأمانة ...
سيدي المدعي العام أعطني قطعتك النقدية ..
وقذف القاضي رأس الغول بالقطعة النقدية الى أعلى .. على غرار ذو الوجهين نفسه ...
اعتراضك مرفوض لقد خسرت ..
وعندها تابعت القطة باختصار
وبعد دقائق .. وصلت الشرطة الى المكان ...
غريب .. إنه يردد الكلمة كشريط نسجيل ..
هل يحني أن "ذو الوجهين" هو وراء العمليه !
إذا صدق نوفحك يا "ملازم" .. هناأمر ما زال يحيرني : لماذا يطلعنا على ذلك
على أي حال سوف ألحق بكم إلى المستشفى بعد قليل !

وبعدان انسحب الجميع ...
ماذا ستفعل الآن هل ستذيع سري ؟
لا ! لماذا ؟ طالما أنك تعيشين حياة جديدة ... لست من هواة التشهير !
كوني مطمئنة أيتها القطة ... لن أتعرض لك ما دمت بعيدة عن الشر ..
وحتى نلتقي يا سيدة " كاملة " !
وكان صوته متهدجا فأحسست بعاطفة نحوه ...
وأيقنت بعدها ان كل ما بنيته قد تصدع فجأة ...
وان اللعبة التي نجحت لفترة لن تدوم كذلك ... بدأت المتاعب ...
وكان كل همي ان استبق الأمور واتقدم على " الوطواط " ...
" كريم " ! جهز كل شيء ! سوف أتأخر قليلا لأتأكد أن أحدا لم يتبعني !
ولم أخاطر بالتعريج على منزلي الفخم في المدينة حيث أملك أشياء قيمة ...
وفضلت أن أقصد كنزي الحقيقي مباشرة .. حيث لا أتعرض للمراقبة
وبلغت مخبأي بعد منتصف الليل بقليل وكان كل شيء هادئا والحراس ساهرين ...
دقائق معدودة وأغادر ذلك الوكر الموحش والآمين إلى الأبد ...

وفي الداخل كان كريم ينتظر ، والترتيبات قد أعدت ..
شكراً يا "كريم" ! سأتصل بك عند أول مناسبة" ...
ولكن ما سبب التغيير المفاجئ
"الوطواط" ! سيبدأ مطاردتي بين ثانية وأخرى ما ان يحل لسان "بادع"
انك على حق يا "كاملة" !
ولم أفهم كيف وصل إلى هنالك أو متى ؟
وفي اللحظة التالية ...
رحنا نقاوم بضراوة وبأس !

وكان الوطواط متفوقاً كالعادة ... وأكثر...
أما نحن فلا حيلة كان لنا ولا قوة ...
حتى الحراس المسلحين كانوا عاجزين عن التصويب
خوفاً علينا ...
وانتهت المعركة بسرعة

هل ارتحت الآن ؟...
ليس كلياً فقد كنت صيداً سهلاً ... واخطأت كثيراً ...
كما لو ...
ذلك اللص الذي دخل مكتبك .. بقصد طلب الحماية منك إذ كان يعمل لمصلحتك
في تنظيف الزيائن من كل غال ونفيس .. وفق لائحة مفصلة منك ...
وقد انتظر أن تساعديه وإذ به ينال حقنة مخدرة هي آخر سلاح لك ..
وقد سببت له شللاً مؤقتاً ... أدى إلى ترديد الكلمة نفسها ... وهي اتهامك بأنك : "ذو وجهين"
وتوضيحاً للأمور اكتشفت تلك الشعرات الثلاث !
شعرات مرقطة ... من ذلك الحيوان الرابض هنالك ...
ولا أعلم إذا كان هنالك أحد سواك في "جرجر" يملك نمراً مرقطاً وقد أيقنت عندها أن الحياة التي تعيشينها ليست جديدة كلياً !
وظهر من الوراء حارس رابع ...
أحسنت !
بتوووم !

تركته في منزلي وحملت قططي وصندوق المال والمجوهرات ...
في سيارة النقل ...
وقد اخطأت في اختيار
تلك السيارة ...
او لعلكنا قدرت إذ بعد قليل ...
كان "الوطواط" في السيارة الوطواط يطاردني
كيف ؟ لست أدري ...
وعندما بلغت الجسر وكان عليّ ان
أقوم بمحاولة أخيرة قبل أن يلحقني ...
ضغطت فجأة على الفرامل فانحرفت السيارة
كراك ؟!
واختفى الوطواط تحت الماء ...

وكانت الصخور المحيطة بالنهر ملساء يستحيل التمسك بها ...
أما المياه فكانت جليدية .. لا يقوى أحد على الصمود فيها أكثر من دقائق معدودة ...
وظهر الوطواط فجأة محاولاً التمسك بالقفص ...
لكن ثقله كاد يشدنا إلى الأعماق ...
فالقفص لم يكن كافياً لنا جميعاً ... كان علي أن أضحي بمجوهراتي أو بنمري أو بالوطواط ...
وقررت أن أستغني عنه ...
فاختفى في المياه المجلدة وكانت المرة الأخيرة التي ظهر فيها : الوطواط ...

وارتفعت أصوات متهامسة اذ انتهت القطة من تلاوة إفادتها ...
الحق انه ...
قصة خيالية من تأليفك يا قطة خاصة أنك زججتي اسمي فيها.. أما الشلل فهراء ..
يمكن أن أثبت لك يا "ذو الوجهين" خذ إتناول ذلك القرص !...
لا ! لن أجازف ربما كان سماً ...
انك تناقض نفسك كالعادة ... هل أخرج حيّة من هنا بعدها ...
كفى أيها المدعي العام .. تابع !
أما الآن فاطرح عليكم السؤال المصيري : لماذا جاءت القطة إلى هذا المؤتمر ...
هل قصدت من مجيئها تحقيق مكاسب مستقبلية !
كلنا يعلم أن القطة لم يسبق لها ان اقترفت جريمة قتل..
لكنها إذا استطاعت أن تقنعنا بروايتها فلا شك أنها ستنصب "سيدة الجريمة" دون منازع
وبما أن "الوطواط" قد اختفى
فليس من إثبات حسي لكذبها ...
غير ان "ذو الوجهين" لا يخدع بهذه السهولة وسوف أكشف لكم النقاب عن خدعتها..
هات لي الدليل !
وبعد قليل كان لذي الوجهين ما طلب ...
أيتها القطة ! أليس هذا قفص نمرك المرقط القفص الذي طفا وأنقذ حياتك ؟
أجل إطبعا

ذلك القفص حملته مع النمر من المنطقة الإستوائية ..
أجل !
وهو مصنوع من ورق شجر البهار المتين جداً ..
غير ان ذلك الورق له جاذبية تفوق جاذبية الماء .. ولذلك إذ ألقيته في الماء ...
يغرق .. كصخرة !
وأعطيت النتيجة ... بسرعة ..
بريئة !
لقد خدعتني ! ليس هذا القفص نفسه !
عذر أقبح من ذنب يا "قطة" .. محاولة لا بأس بها لكنها فشلت !
إنك تغامر بحياتك يا "ذو الوجهين"
سيداتي سادتي سنستمع بعدها إلى المدعي التالي .. ولكن بانتظار الوقت المناسب ...
رفعت الجلسة !
والى الحلقة القادمة مع أفارة : "رجل الألغاز"

كلمة السرّ

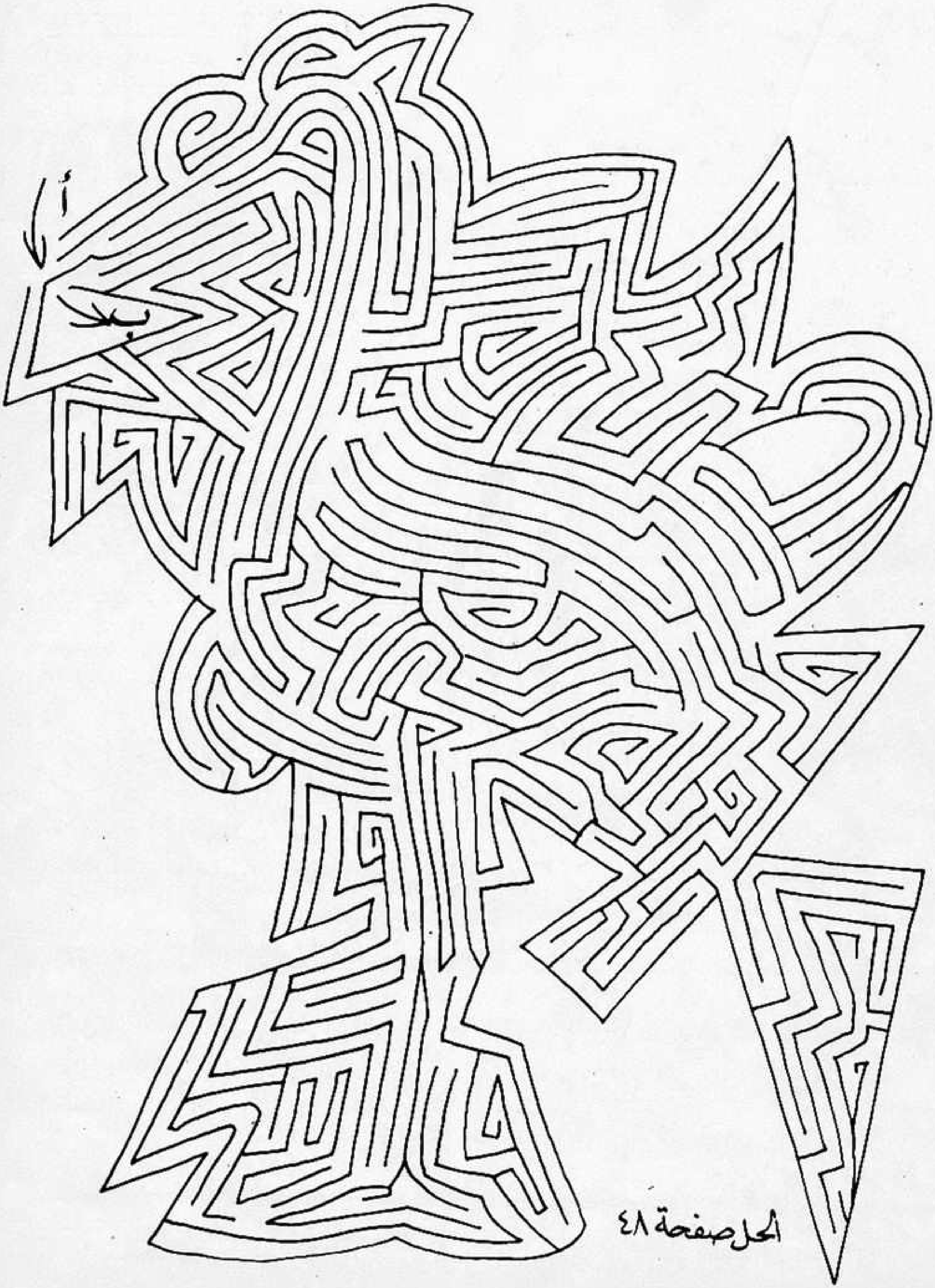
نعتذر للاخطاء التي وردت في شبكة كلمة السرّ في العملاق رقم ١٥٣ ونعيد نشرها مصحّحة .

ا	ق	ر	ب	ل	ا	س	ش	و	ب	ط	ط	ا	ر	ق	س	ع	ي	د	ن
ل	ة	و	ه	ي	ب	ج	ء	ا	ض	ف	ل	ا	ة	ل	ء	ا	ع	ن	د
ف	ا	ر	ا	ل	ض	ا	ب	ط	ب	ا	ر	د	ا	د	ا	ي	ف	ا	ي
ت	ن	ل	ب	ر	و	د	ن	ك	ا	د	و	و	ن	ل	ح	ت	ط	و	م
ا	ب	ا	س	ا	ر	ي	م	ا	ا	ل	س	ه	ح	ب	ا	ر	ا	ر	ح
ت	ي	ا	ل	ه	ب	م	ي	د	س	ك	ف	ر	ص	ة	س	ق	ط	م	ل
ا	ل	ب	ل	د	م	ج	و	م	ا	م	ب	ت	ا	ق	د	ص	م	د	م
ل	ف	ج	ز	ك	و	ا	ل	ر	ا	ا	س	ل	ى	ح	ى	ل	ل	ى	ي
ج	و	ر	ت	ك	و	ا	ل	ا	ء	ي	ظ	و	ة	ا	ر	ا	ج	س	ك
ب	ز	ج	ر	د	و	ك	م	ا	ل	ل	ز	م	م	ص	ل	ق	ر	ل	و
ا	ي	ر	ا	ة	ا	ر	ب	ة	خ	ا	و	ا	ط	ا	ل	خ	ط	ا	ك
ر	م	س	ي	ل	ع	م	ا	ا	س	ض	ط	ر	ل	ع	ل	ق	ف	ة	ب
ة	و	م	ر	ر	ض	ل	ل	و	ل	ع	ر	ب	ا	ع	م	ذ	ت	ي	ك
ز	ا	ت	ف	ق	و	ا	ن	ا	ي	ي	ن	ا	ا	ز	ف	ع	ر	م	ر
س	ن	ا	م	ط	ى	ا	ب	د	ل	ه	و	ج	ل	ل	ى	ر	ل	ة	ى
ع	ن	و	و	ر	ف	ر	ب	ط	د	ك	ن	م	م	م	ا	ب	ى	ي	ب
م	ر	ا	خ	ل	و	م	ع	ن	م	ي	آ	ا	ي	ا	ز	ص	ل	ت	ت
ض	ط	ف	ا	م	س	ل	و	ى	ن	د	ا	و	ل	ي	د	م	ل	ا	و
ح	ر	ج	ل	ا	ل	ا	ل	ع	ا	ب	ه	ن	ب	ر	ب	ر	ا	ا	ن
ك	ح	ل	ا	ص	ر	و	م	أ	م	ل	ا	ش	ا	ر	ا	ج	ى	ر	ح

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات •

أكل المادة	الضابط مدهش	بديع	زوس	قخري	معن	هنا
الابطال الجبابرة	الفانوس	جرجر	سامية	قمور	مور	صبحي
البرق	الفتى الخفي	الحرباء	سعيد	قطة	مي	سدير
البيزارو	الفتاة الجبارة	حق	سمسوم	فتاة الظل	نبيل	فوزي
الدوامة	الكوكب اليومي	ديانا	صلاح	كندور	نجم	سلوى
الذرة	المأمور صالح	راجي	طارق	كوكب كريبتون	نديم حلمي	
السهم الاخضر	المزمار	رجل الالعاب	طبوش	مايز العفريت	وداد	
السيد مروان	الوطواط	رجل مطاط	عائلة الفضاء	متقلصة	وليد	
الصقر	اوسكار	ريما	عنتر	مضحك	وهيب ج	
الضابط بارد	بربر	زكور	عرفان	مطعم علي	هند	

إنتقل من أ إلى ب في مدة أقصاها ١٤ دقيقة



الحل صفحة ٤٨

الوطواط
ومائي
كان القمر ساطعاً فوق مياه المحيط... حيث كان مركب صغير ينتظر وعلى متنه اثنان ...
إنني أسمع صوت محرّك قد يكون مركب المهرّبين !
وفجأة ...
أقفز !!
وكانت مغامرة جمعت "الوطواط" و"مائي"... ضد مجرم حرب تأصّل فيه جنون الإجرام منذ ثلاثين سنة وكان كل شيء قد بدأ...
ذات ليلة... عند الطوافة رقم ١٣

الحلقة الأولى : الحرب الباردة

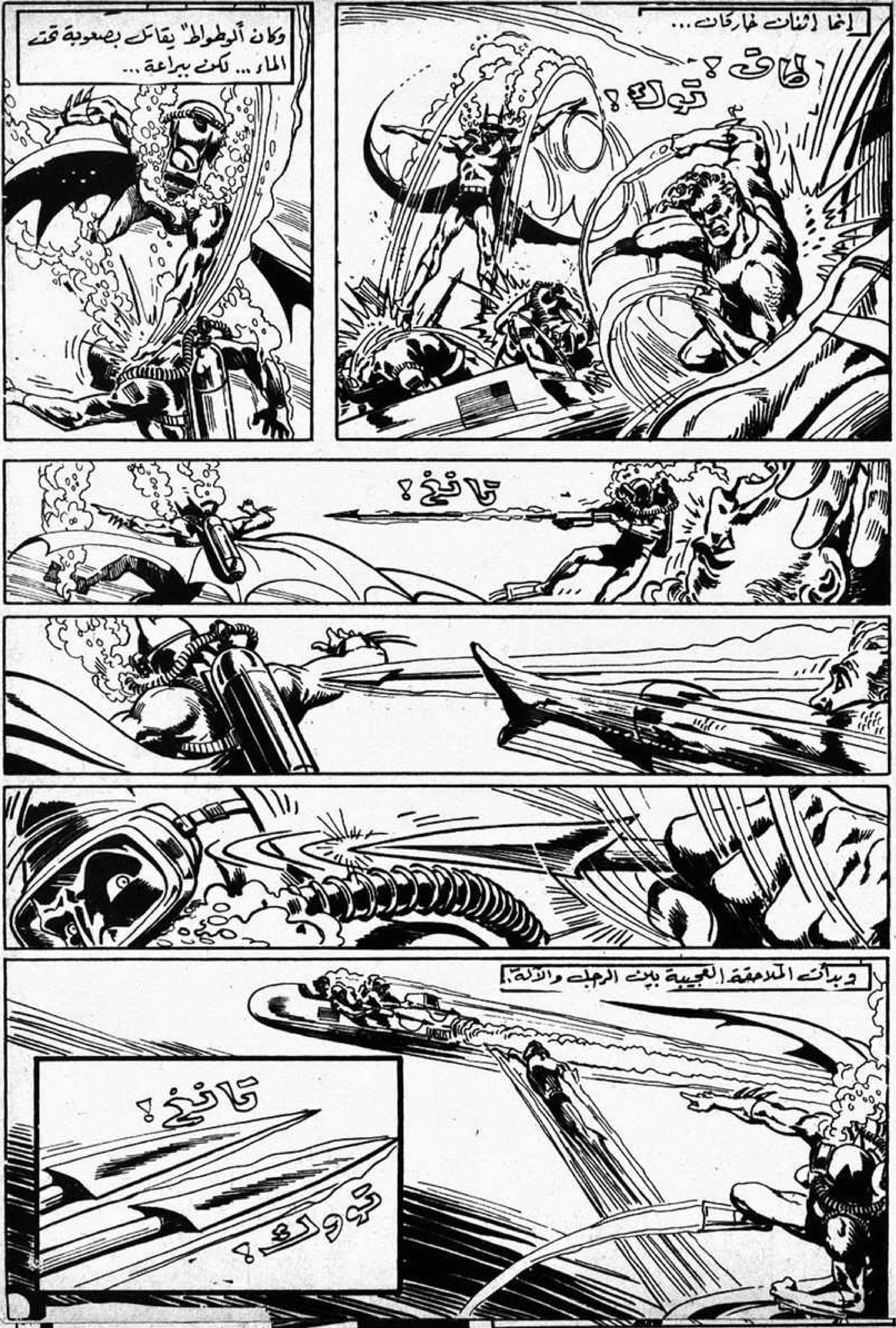
طرّاد بحري
يقصف بعنف!
فرررووووم!
وإذ انقلب المركب الذي يقل "الوطواط" دون أن يصاب مباشرة...
لم من على الطراد شكلين في الماء...
نسحبا إلى ظهر السفينة سالمين...
والآن اخبرني... أين هي الحرب؟
آسف يا "وطواط"! كانت أوامري تقضي بمنع الغواصة من انتشال الجسم الذي رأيته... لكننا وصلنا متأخرين!
من القيادة إلى الأميرال عد إلى المركز برفقة "الوطواط"!
وفي المقرّ العام... في العاصمة...
إن ما يمنع الحرب الباردة من الاندلاع هو تسيير دوريات من الصواريخ المضادة للغواصات...
مستحيل على غواصات الجانبين التمادي في اختراق مجالات الآخرين البحرية!

إنما ذلك القمر الصناعي المالي الذي رأيته... قد يفقد توازن القوى... إذ لم نتمكن من التقاط أي إشارة منه
لكننا لا نقول أن باستطاعته كشف جميع غواصاتنا دفعة واحدة! يمكننا أن نتعرض لهجوم شامل... يعرض القارة بأسرها لخطر الإبادة..."
بووم!
كان علينا أن نمسك بالجسم الغريب ونحمله إلى هنا... لكنكم فشلتم!
آسف يا سيدي... لقد حولت طوافة ما أشعة رادارنا!
كل ذلك بسببي يا أميرال كانت طوافتي... كنا بانتظار أحد مهربي السلاح
عليك إذاً أن تكفر عن ذنبك بمساعدتنا في القبض على القمر الصناعي!
لا بأس! لم أتهرب يوماً من مسؤوليتي... إستنفر الأسطول من جديد!
وبعد قليل ظهرت مجموعة من السفن الحربية قرب المرفأ الحربي...
كل ذلك الأسطول من أجل جسم صغير!!
أجل... إن الأمم تعيش حالة حذر دائم من بعضها البعض وتنتهي بتقاتل عنيف!
وفي ذلك الوقت... كانت سفينة أخرى قد وقفت بصيد... آخر...

وبعد قليل... في المركز الألكتروني
مدهش ! إنها نموذج فعّال جداً لا يحتذى ...
لكن ... إذا ما تمكنا من واحدة قد يكون هنالك غيرها !
إنما تلك الواحدة تكفي لتحديد مكان تواجد غواصاتهم والقضاء عليها عند الضرورة !
ماذا ؟ الموضوع نفسه يتردّد ... أما "الوطواط" كان قد دخل الصراع...
سفينة غريبة في الجوار... جميع السفن في حالة تأهّب !!
يجب أن نضع حداً لموجة الجنون هذه !!
وغاص "الرجل الوطواط" في أعماق المحيط مخترقاً المسافات المائية متجهاً نحو مغارة في القاع...
حيث التقى عملاق شاب وسيم الطلعة أصفر الشعر... قاسي الملامح ...
"ماني" ! هل تعني أن ذلك القمر كان من صنع علمائنا نحن... غير معقول !!
إن الطرفين على أهبة الإستعداد للحرب... يجب أن تساعدني !
وما داعي... فقد خلعت من عرشي كسيد المحيط !!
ويسرّني أن أرى سكان فوق الماء يتقاتلون... ذلك لا يعنيني !!

الحلقة الثانية : الرعب هو العدو !!

ومن كهف سيّد الحيتان خرجت مركبة بحرية صغيرة : الدلفين المزدوج ...
تلك السفينة ... لن نبلغها في الوقت المناسب !
وفي ذلك الوقت ... على متن السفينة المقصودة ...
القمر ... بسرعة !!
وبعد أن عاد رجال الضفادع بغنيمتهم باتجاه قاعدتهم ...
فات الأوان ... لقد سرق القمر !
وبعد قليل ...
بدأ صراع غريب تحت الماء ... إثنان ضد إثني عشر ...


إنما اثنان خارقان...
طاق!
توك!
وكان "الوطواط" يقاتل بصعوبة تحت الماء... لكن ببراعة...
تانغ!
وبدأت الملاحقة العجيبة بين الرجل والآلة!
تانغ!
توووك!

ووانش
وبعدها دخل الثنائي الدلفين المزدوج ... منتصرًا ...
إنك مخيف تحت الماء يا "مائي" ... أنت سيّد البحار عن جدارة
وأنت قدرة لا يستهان بها يا "وطواط" ... حصلنا على القمر - إلى المرحلة التالية !
وبعد قليل وصل النبأ إلى مركز القيادة ...
سيّدي ! يقول "مائي" أن القمر المائي إختراع محلي وهو يحجزه الآن احتياطيًا !!
إن كان ذلك صحيحًا ... يجب أن نستعيده حتى لا يقع بين - أيدي الخصم !
وفي الطرف الآخر من العالم ...
أيها الأصدقاء ... أشتم رائحة خدعة ... إن "مائي" يعمل لمصلحتهم ويجب أن نحصل على القمر لنحمي أنفسنا !

وفيما كانت السفن الحربية من الفريقين تجوب المحيط... كان مجلس الأمن يعقد جلسة عاصفة...
الحل الوحيد للمحافظة على السلام العالمي... هو وضع "القمر المائي" تحت مراقبة مشتركة!
وبعد مدة قصيرة كانت طائرة خاصة تحلق فوق المحيط...
إنها طائرة الأمم المتحدة... كما تقول الرسالة !!
أقدم نفسي "البارون مالك" ممثل الأمم المتحدة، جئت لأستلم "القمر المائي" !!
يؤسفني أن أتخلى عنه... لكنه قرار أعلى...
وبعد قليل في مرفأ "جرجر"...
إنها مسؤولية عالمية... لم نتحملها نحن الإثنين !!
آمل أن تكون على حق... إلى اللقاء الآن !!
وما أن عاد "الوطواط" إلى المدينة... إستدعي إلى مكتب الأمم المتحدة... حيث...
ماذا إستلمتم "القمر" إلى أحد ممثلينا، لكننا لم نرسل أحداً بعد !
غير معقول! جاء في طائرة تحمل شارة الأمم المتحدة... وقد عرّف بنفسه! "البارون مالك"!
"البارون مالك" لا علاقة له بالأمم المتحدة... إنه مجرم عالمي!

وكان "الوطواط" الذي تعرّض لمفاجآت عديدة خلال حياته الحافلة، لم يعرف لهذه المفاجأة مثيلاً...
ماذا؟ مالك... مجرم عالمي!!
أجل ومن مجرمي الحرب، تلاحقه أجهزة الشرطة في العالم أجمع لكنه يحيط نفسه بمجموعة من المرافقين المحترفين!
غير معقول... إذاً وقعنا في فخه بهذه السهولة... إنها خدعة ذكية!!
وقد يلجأ "مالك" إلى ابتزاز القوى العالمية... من يدري؟
ربما... كون "القمر" المائي بين يديه يهدد السلام العالمي!
ومرة أخرى... جمع الواجب البطلين وكان ذلك بالقرب من القطب الجنوبي حيث يتواجد "مالك" عادة...
لدي شعور خفي أن "مالك" عاد إلى هنا مع "القمر"!
ويبدو أن للقوى العالمية نفس الشعور!
إن تواجد الأساطيل بكثافة هنا... دليل أنها تشك في مكان وجوده!
ولكن... ماذا سيفعل بالقمر؟
لست أدري... إنه ثعلب حقيقي!
إذ عطل كل إتصال ممكن بين الجسم النووي بحوذته وأجهزة السفن الحربية!!

إذاً ليس من طريقة فعالة لضبط مكان وجوده... قد يكون على اليابسة
هنالك سلك واحد لا يمكن نزعه إلا إذا حطّم "القمر"!
هاهو يشير إلى الجسم النووي ما زال في الماء!
ذلك يعني أن "مالك" وقمره ما زالا في مكان ما... تحت الماء!!
إن ذلك المكان ليس بسهل.. ونحن معرّضون لحرب نووية بين يوم وآخر!!
وبدأ "الدلفين المزدوج" بحثه الشبه مستحيلة...
لقد جبنا الشاطئ بكامله ولا أثر "للقمر" وما زال المؤشر يؤكد أنه تحت الماء!
في ملف الشرطة عن "مالك"... ورد إسم "كانغاش"!
وهو كما أعلم إسم بحيرة في الجوار!
لقد خدعنا بسهولة يا "مالي"! إن القمر ما زال تحت الماء إنما ليس في المحيط بل في البحيرة!
إلى سطح الماء بسرعة!
إنني أعرّض نفسي للخطر... إنما لا بأس!

وبعد قليل ... على سطح الماء ..
إنه الأسطول الشمالي.. غُصْ من جديد !
لا داعي لتنبيهي من هؤلاء ... سأبقى تحت الماء بانتظار اتصالك !
وبعد نصف ساعة ...
نأمل ألا نكون نحن المقصودين في المطاردة يا "وطواط" !
عظيم ! إنهم يضعون حداً لمتاعبنا !
وفي مكان جبلي ما على ضفة بحيرة جليدية ...
سأبعث بالرسالة بعد خمس ساعات تماماً يا "بارون" !
عظيم ! والآن سأقوم بنزهة صغيرة !
كيف يمكنه أن يتحمل المياه الجليدية .. إنه جبار فعلاً !
أنتِ يا حبيبتي سنقوم بنزهة تحت الماء !
وبعد قليل ... حيث ينحدر مجرى مياه البحيرة.
في نهر جارف نحو الأراضي المنخفضة ...
إنني أضم أخطر سلاح بين ذراعي ... إنكم اليوم على موعد مع القدر !

ومرّت الساعات، حطّ بعدها رجلان بصمت قرب البحيرة الجليدية .....
بيب ... بيب
رسالة لاسلكية... اعتقد أننا بلغنا الهدف!
واستدار الرجل فجأة ... شاهراً سلاحه وأطلق النار
تاتاتاتاتا!
بم!
بم!
طلقة موفقة يا سيد... لنعد الآن إلى الشاطئ... بسرعة!
سأتصل "بعابي" من الطائرة المروحية!!
وفي أحد المخازن... على مقربة من المكان...
تأهبوا جميعاً... لقد دقت ساعة الصفر!!
وفي الداخل كان رجال يلبسون بذلات خاصة في حركة متواصلة ...
قضينا كل هذه السنوات بانتظار اليوم الكبير!
وقد جهزنا سلاحنا... وأسطولنا... للحرب الكبرى!

واليوم بعد ثلاثين سنة من الجهد المضني ... خرجت سفينة خاصة إلى المياه ...
نحو النهر بسرعة .. القائد الأعلى بانتظارنا!
وفي ذلك الوقت .. في الأجواء القريبة ...
أمر لا يصدق ... إن مالك يشن حربًا انتقامية خاصة على الذين هزموا شعبه خلال الحرب العالمية الأخيرة !!
حتى لو كان أسطوله قديم الطراز يمكنه أن يحدد مكان وجود غواصتنا و يسقطها الواحدة تلو الأخرى!
هذا ... وسوف تعتقد كل قوة أن القوة الأخرى هي المسؤولة فتندلع الحرب !!
اتجه نحو فم النهر حيث "مالي" بانتظارنا!
وفي ذلك الوقت كان سيد البحار يلاقي المتاعب ...
يا لسوء الحظ ... أول قذيفة أطلقتها السفينة أصابت مركبتي فأغرقتها!!
يجب أن أسرع أكثر لملاقاة "الوطواط" .. أحتاج إلى دلفين مزدوج آخر !!

ولقدرته الخارقة... استطاع سيد البحار أن يلاقي المساعدة المطلوبة...
هيّا يا رفاق!
وفي المكان الذي يلتقي النهر مياه البحر الواسع...
آمل أن أكون في الموعد... قبل أن يلتقي مالك سفينته الخاصة
إنه هو... حاملاً الجوهرة الفريدة.. لقد رآني!
الوطواط!! كيف وصل إلى هنا!؟
والتحم الإثنان في صراع... يجب أن يؤدي حتماً إلى نهاية أحدهما...
وكان على أحدهما أن يدفع حياته ثمناً للسلام العالمي...
ودخل مقاتل جديد ميدان الصراع... الميدان الذي يبرع فيه هو دون سواه...
القائد العام بحاجة إلى مساعدة
وكان أن وصل في اللحظة الحاسمة... شخص جديد آخر..

قذائف متفجرة
وإذ تعرّض "مالِك" ورفيقيه للقذيفة الملأى بالهواء المضغوط...
لقد التقط أحدهم "القمر"... إذا بلغ الغواصة تنتهي اللعبة!
وإذ أسرع "الرجل الوطواط" نحو السفينة الحربية...
يجب أن يضحي هذين الإثنين بنفسهما
ليتأكدا أن "مالك" وقمرة قد بلغا الغواصة!
لقد وصل... لن أتمكّن من إيقافه!

واذ تأهبت المركبة العدوة لهروب سريع فجأة ...
واذ ولى طاقم السفينة هاربًا في سفينته الأثرية ...
مخلفاً وراءه القائد الذي لقي حتفه...
وبعد عدة أيام ، في كهف خاص تحت الماء ، كان رجلان يحدقان في جسم غريب براق ...
سيبقى القمر هنا بمنأى عن عيون البشر ... وملمسهم إلى الأبد !
أعتقد أنها الطريقة المثلى ... ليتعلم البشر أن يعيشوا بأمان فيما بينهم !
وحتى يأتي ذلك اليوم ... يكفي أن يكون لسكان الأرض أبطال مخلصون أمثال الوطواط* ... ومالي* ..

أية مهنة تختار ؟

الطبيب البيطري

كطبيب بيطرى عليك ان تكرّس وقتك لمعالجة الامراض الحيوانية والعناية بصحة الحيوانات الداجنة والمواشي ، والطبيب البيطرى يعنى بمعالجة اصابات وامراض الحيوانات واجراء الجراحة اللازمة لها عند الحاجة ، وهو يهتم كذلك بالطبابة والتلقيح للحدّ من تفشّي الاوبئة بين الحيوانات والناس •

ومن الاطباء البيطريين من يختص بمعالجة الحيوانات الاليفة الصغيرة ومنهم من يختص في صحة وعناية الابقار والخيول والمواشي • وهنالك من يعمل في برامج الصحة العامة كمراقبة لحوم المواشي والدواجن وسائر الاغذية ، ومن البيطريين من يعنى بالابحاث في ميادين المعالجة والوقاية للبشر والحيوان على حدّ سواء •

كيف تصبح طبيبا بيطريا ؟

بعد دراسة جامعية مدة سنتين تلتحق بمعهد الطب البيطرى طوال اربع سنوات • وبالاضافة الى التحصيل العلمي يجب ان تتمتّع بصحة جيدة وتفهّم وعاطفة راسخة للحيوانات •

ومع تزايد السكان ، هنالك حاجة الى مزيد من الاطباء البيطريين وهي كمهنة خاصة تدّر ارباحا لا بأس بها •

عالم المحيطات

ان الرحلات المثيرة الى اعماق البحار ستكون جزءا من عملك اليومي اذا ما اخترت مهنة عالم المحيطات • استنادا الى مبادئ العلوم الطبيعية والرياضيات والهندسة ، بالاضافة الى استعمال الاجهزة الخاصة عليك ان تدرس الخصائص ، والتحركات والمميزات الفيزيائية بالاضافة الى حياة نبات وحيوانات البحر •

ومعظم علماء البحار يتخصّصون في علم محدّد من علوم البحر العديدة كعلم البيولوجيا والكيمياء والفيزياء

او حتى طبيعة الارض او الجيولوجيا • فمنهم من يتمرّس في علم الارصاد البحرى الذى يدرس الاساليب التي تتوقّف عليها تقلّبات الطقس في البحر • ومنهم من يتخصص في الهندسة المحيطية والميادين الالكترونية ويعمل على وضع اساليب ونماذج تستعمل في الابحاث في عمق البحر •

ولتكون عالما للمحيطات عليك ان تتخرّج بشهادة جامعية في علم البيولوجيا او الرياضيات او الهندسة او احد العلوم الاساسية الاخرى • زد على ذلك ضرورة التمتّع بحب اطلاع ومعرفة طبيعي وشغف للعلوم ودقّة في التفاصيل •

وفي يومنا هذا ، يوم التطلّع نحو المجهول يجد علماء البحار ميادين عمل رحبة مع اساليب حياتية مناسبة جدا •

مراقب جوّى

المراقب الجوّى هو بتعبير آخر حارس الخطوط الجوية ، وعلى معظم ملاحي الطائرات ان يتصلوا به ليرشدهم على الطريق الواجب سلوكها او ليؤمن لهم هبوطا واقلاعا دون متاعب •

والمراقب يسيطر على عدّة طائرات في آن واحد اذ يعطي تعليماته وتوجيهاته لملاحي الطائرات بواسطة الراديو • وهو يأخذ بعين الاعتبار حالة الطقس وجغرافية المنطقة وكثافة حركة النقل وسرعة الطائرة ونوعها ، كما انه يسجّل جميع الرسائل التي يتلقاها من الطائرات •

ومطلوب من المراقب الجوى ان يكون قد بلغ الحادية والعشرين وان يتكلّم بوضوح ، كما انه يخضع لامتحان طبّي صارم وامتحان معلومات دقيق • واذا ما توفّرت فيه الشروط المطلوبة يخضع لفترة تدريبية كثيفة طوال سنتين ويصبح بعدها مراقبا جويا ، وكثيرا ما يتوجب على المراقب الجوّى يقظة متناهية ومواظبة كليّة على العمل مع القدرة على المثابرة والوعي الكاملين •

يتبع

الضابط
مدهش الصغير
في:
الإنتقام
المزيّف!
كان "زارغل" معروفاً بتمثال الإنتقام
وما كان باستطاعة أحد وضع حدٍ
للعنته التاريخية إلّا ...
الضابط مدهش الصغير ...
ذات يوم قرب دكان "فادي الصغير"...
سوف يسخرون مني ... لقد تعرّض كل واحد منا للعنة "زادغل" لكنه نجا!!
غير أنني ما زلت متشائماً، وخائفاً أن يستطيع التمثال الإمتصاص مني دون سواي!!
إنتبه!!

يا إلهي ! سوف تصدمه الشاحنة ... "الضابط مدهش" !
وما أن تفوّه "فادي" باسم بطله المفضل حتى كان برق ورعد وتحوّل إلى "الضابط مدهش" الصغير المنقذ ...
إبتعد من هنا !!
بووم !
لا ! لقد قتلت الفتى !
ياله من فتى شجاع ! لقد ضحى بحياته لإنقاذ العجوز !
أنت حيّ !!
وشاحنتك هل لحق بها عطل ؟
غير معقول ! لا شك أنني في حلم... كيف ينجو فتى دهسته شاحنة تزن أطنانًا !!
كن حذرًا في المرة القادمة يا سيّدي !!

كدت تقتل !!
لكنني نجوت !! لقد حطمت لعنة "رادغل" !!
وأنا بحاجة إليك كشاهد.. هلا أسرعت من فضلك ؟
إذا كنت مستعجلاً حقاً !
إلى أين تريد أن أنقلك ؟
إلى ... منزل "فريد بارد" !
وبعد قليل، في منزل البحاثة المعروف
يشرفني أن أستقبلك في منزلي أيها "الضابط مدهش الصغير" وأريد أن أريك بعض الحجارة التي حصلت عليها !
ماهذا ؟
هذا الحجر دفنه المصريون القدامى منذ آلاف السنين وله قيمة تاريخية نادرة !!
إنه يساوي كنزاً ... لا ألومك على احتفاظك به سراً !!
بعد قليل سوف أريك "رادغل" المعروف بتمثال الإنتقام ولكن قبلاً أريدك أن تتعرّف على الرجال المعرّضين !
أهلاً بكم في ليلة الموت هذه !!
إن الأشخاص الخمسة الموجودين هنا هم مكتشفو التمثال، واستناداً إلى الخرافة كان يجب أن نموت منذ سنة !
انتقام التمثال !
تماماً ! الليلة تصادف الذكرى السنوية الأولى لاكتشاف التمثال وسوف يقوم كل منا بسرد ما تعرض له خلال عام كامل !!

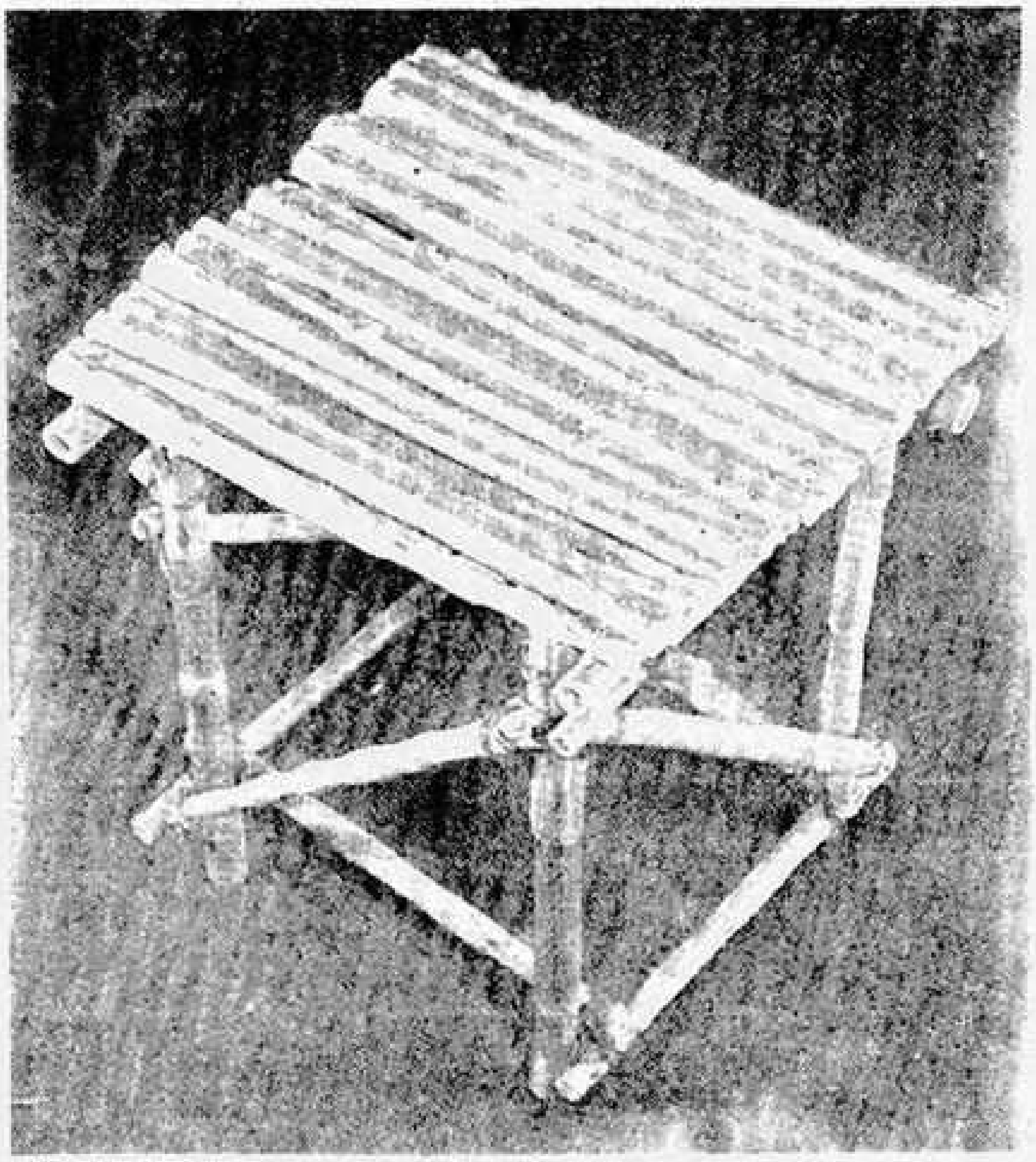
وعندما انتهى الإجتماع ...
لقد قصّ كلٌ منا كيف تحدّى الموت مراراً ... والآن لنشرب نخب سلامتنا !!
والآن أريد أن أريك التمثال الفاشل في انتقامه !!
إنني أحتفظ به داخل القبو !!
ماذا ؟ لقد اختفى !!
لا ! لقد تحرّك التمثال !!
ماذا هنالك ؟
يا إلهي ! التمثال الحجري يتحرّك !
وبسرعة لحق "الضابط مرهش" الصغير بالتمثال غير أنّه ...
إختفى ! ربّما لم يكن هنا أبداً !!

وإن ما رأيته كان من نسج خيالي بعدما سمعت صراخ "جميل" ...
لقد مات بضربة حادة من قبضة صخرية على رأسه !!
يا إلهي !!
إنها لعنة "رادغل"... وضحيته الأولى !!
مازال التمثال مختفيًا ، يجب أن نجده ، إنه المتّهم الأوحد !!
وبعد قليل ...
مازال "رادغل" غائبًا ... ماذا ؟ جرس الهاتف ؟
ماذا ... المتحف الحديث ؟ لا ، ليس هنا الآن ... طبعًا ... شكرًا !!
ياياه !
يا إلهي !!
ها! ها! سيكون انتقامي عظيمًا!
التمثال ! إنه يتكلّم الآن !!
من حسن حظك أنك وقعت بين أحضاني !!

لا ! بل هو ميّت أيضًا... بضربة على رأسه مثل الضحية الأولى !
آمل ألّا يكون "رادغل" قد فرّ !!
آثار دماء ... إنها تقود إلى ذلك النفق !!
التمثال الحجري... ويداه ملوثتان بالدم !!
وبعد قليل وصل الباقون ليطلعوا على ما حدث...
غير معقول... التمثال ارتكب جريمتين!
أنت وحدك تستطيع الإجابة... لأنك أنت القاتل !!
أنت مجنون ! أنا.. لماذا؟
لأن المتحف الحديث دفع مئة ألف ليرة ثمنًا للتمثال وأنت تفضل ألا تقسم المبلغ مع أحد !!
لكنك ارتكبت خطأً مميتاً.. إذ استعملت الحجر التاريخي الذي عرضته علينا منذ قليل ... وأنت وحدك تحمل مفتاح الصندوق الموجود فيه !!
وكان هذا سلاح الجريمة... إعترف !
أجل ! لكنني لم أقتلهم بنفسي !!

آه !!
لقد قتل !!
بانغ
إنه الجواب ! باب سرّي عند آخر النفق !!
إنك رشيق جداً... كتمثال عمره ثلاثة آلاف سنة !!
إبتعد !!
لكنني سأضع حداً لوجودك المطوّل !
"جميل بارد" ألبس خادمه زي التمثال ودفعه إلى ارتكاب جرائمه !
ولكن لماذا اختار هذا الأسلوب الغريب؟
لإبعاد الشبهات عنه ولكي يضاعف ثمن التمثال بعد أن أريقت حوله الدماء !!
إذاً لعنة "رادغل" لا أثر له من الصحة !!
لقد مات ثلاثة رجال... ألا يكفيك ذلك... بالنسبة لتمثال الإنتقام التاريخي !!
النهاية

إصنع بنفسك
كرسي أو منضدة



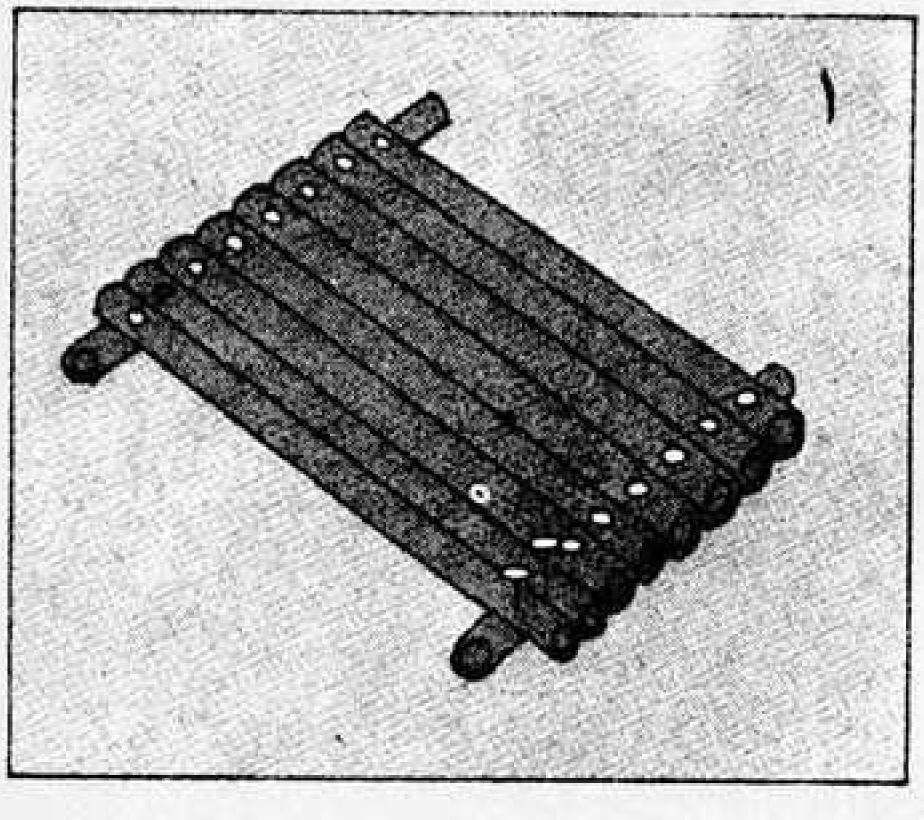
المـواد المطلـوبـة

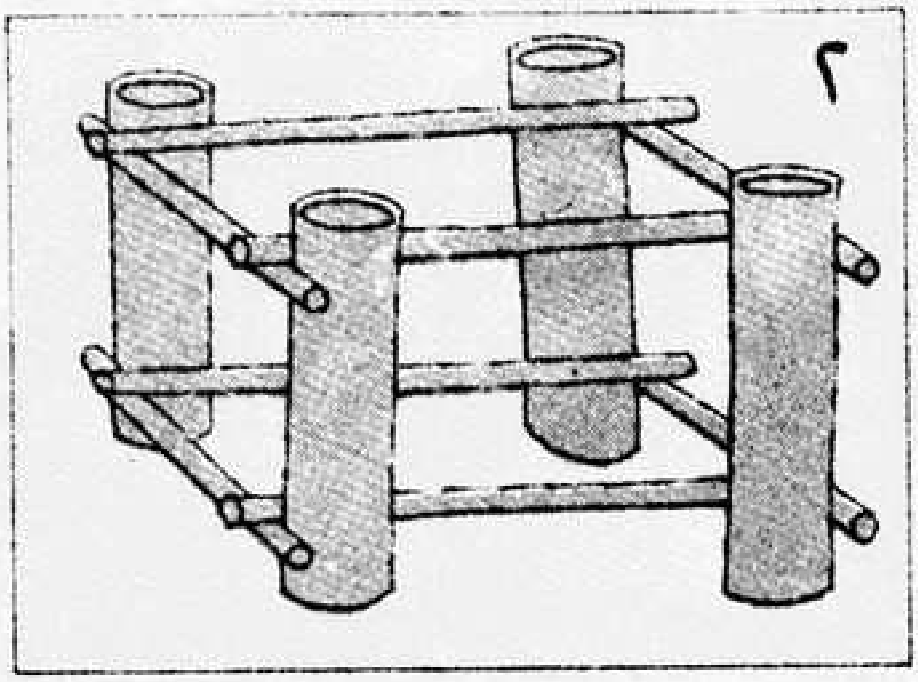
قطع من القصب
مسامير رفيعة
مطرقة
صمغ قوى
خيط قوى

الـطــريقــة

١ ــ انتقي قطعا قوية من القصب متساوية الحجم وناعمة الملمس ٠

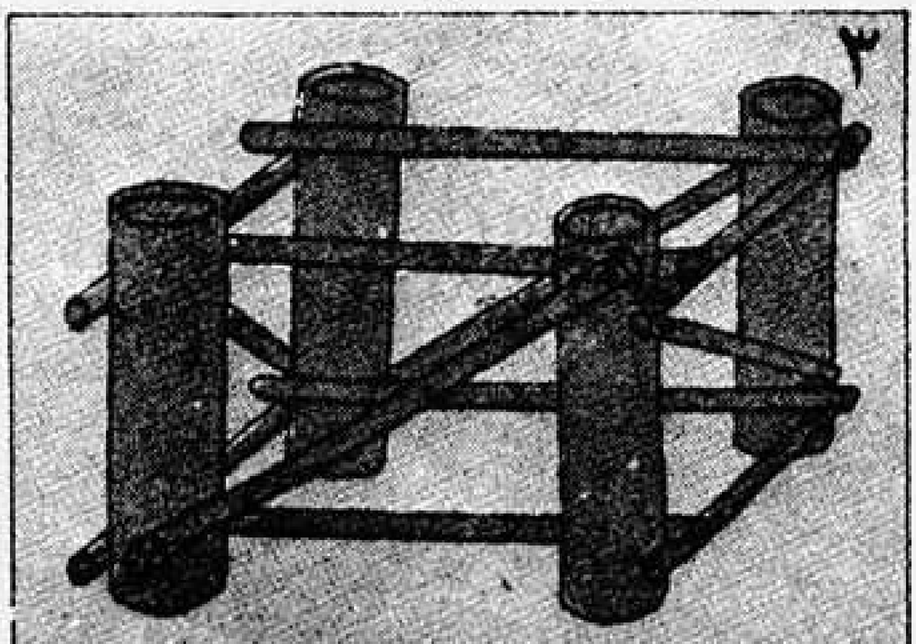
٢ ــ ضعها الواحدة بجانب الاخرى وثبّتها بمسامير على قطعتين منفردتين كما في الصورة ١ لتكوّن المقعد (او وجه الطاولة)





٣ ــ القاعـدة

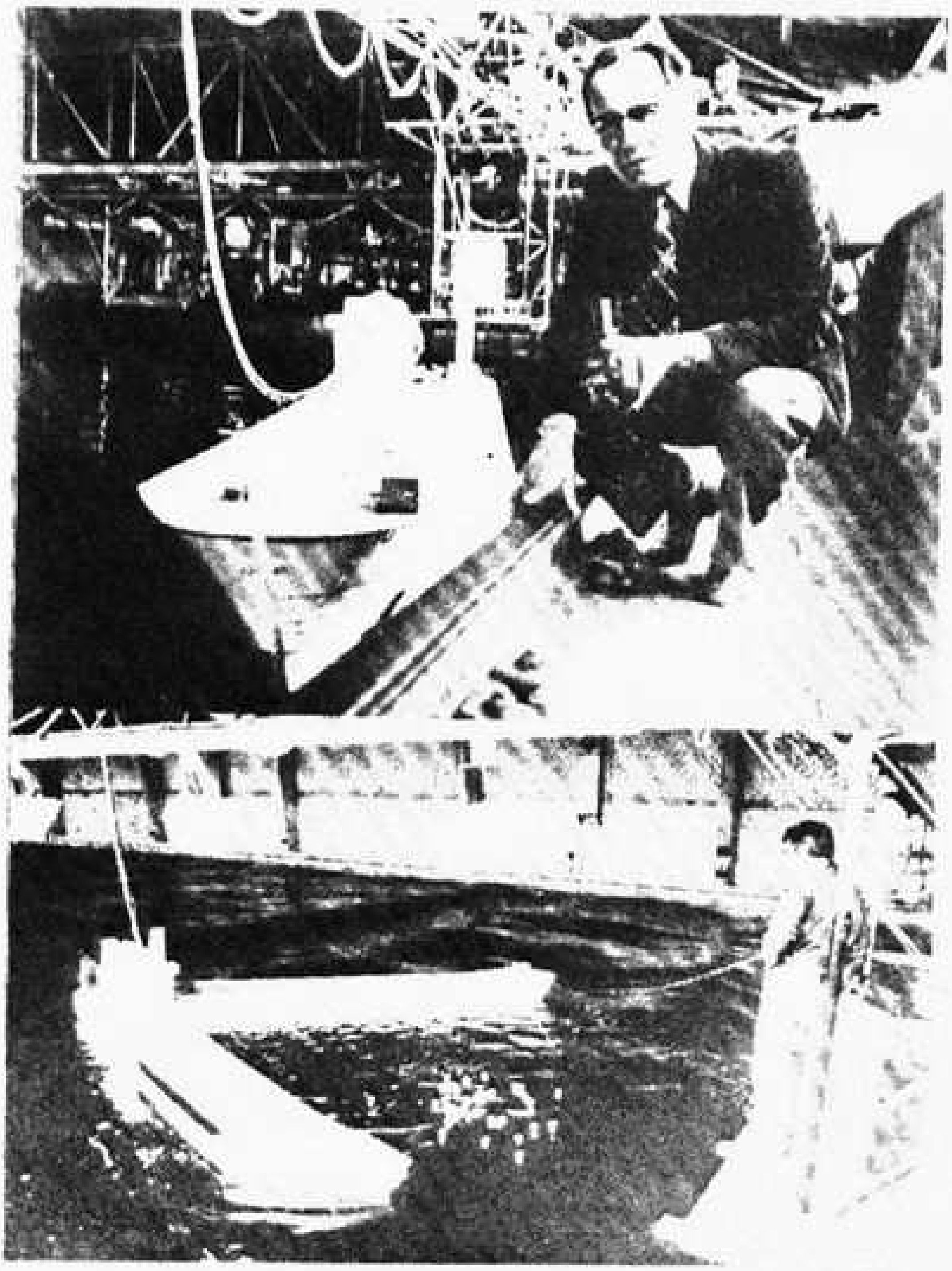
اقطع اربع قطع عريضة من القصب متساوية الطول تماما ، وثبّتها بقطع ارفع من القصب كما في الصورتين ٢ و ٣ ٠



استعمل للتثبيت مسامير وصمغ وخيطان قوية ٠

٤ ــ ثبّت قطعة المقعد فوق القاعدة، وتصبح جاهزة للاستعمال بعد أن تتأكد ان الصمغ جفّ كليا وكل قطعة مثبّتة جيدا ٠

حول العالم



قام مهندسو إحدى شركات بناء البواخر بتطوير ناقلة نفط ذات جذعين ينطبقان وينفرجان في آن واحد . فإذا ما فرجتهما تكوّنت بينهما فتحة يبلغ طول انفراجها ٣٠ مترا وتحولت الى ما يشبه الشفاطة فتقوم بإمتصاص برك الزيت العائم على سطح ماء البحر وردّ الماء المختلط به ثانية . وقد صنع نموذج لها يبلغ طوله ٥ أمتار وتمت تجربته في حوض مصلحة تجارب السفن فأحرز نجاحا تاما .

ويشاهد في الصورة السفلى نموذج ناقلة النفط في الحوض في حالة انفراج جذعيها ، ويشاهد في الصورة العليا في حالة انطباقهما . وسوف يشرع في انتاجها على مقاسين مختلفين اعتبارا من العام ١٩٨٠ .

حل صفحة ١٩

إلى قرّائنا
هُواة سُوبرمَان

أول قصص البطل الجبار

في

مُلحَق

العملاق سوبرمان
البطل الجبار

الملحق (رقم ٢)

في الأسواق

٢٩ آب

المغامرات المصوّرة

تقدم كل أسبوع

في

العملاق

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارق وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شيّقة وطريفة

مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation
RAAFAT & RABAB

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity